



artista. **bettino FRANCINI**

presidente di A.I.E.S.M.
Associazione Internazionale per Eventi di Scultura Monumentale
promuove la scultura e gli artisti a livello internazionale.

video "vent'anni in 3 minuti"

Sito web / Facebook / LinkedIn / YouTube / Instagram

indirizzo. via Roma n.156
cap. 52025 Toscana – ITALY
mobil phone. +39.3393972809
email: francini@artlaboratory.com

TELEFONO:

+39.3393972809

SITO WEB:

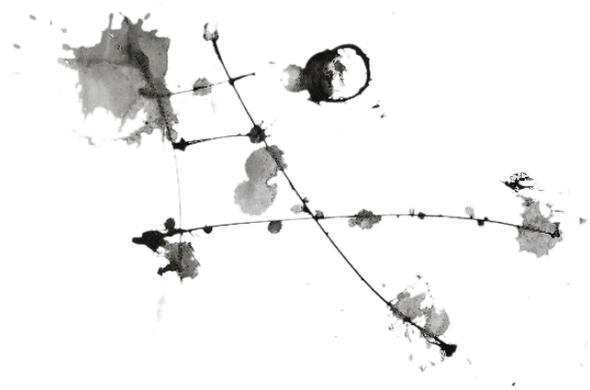
<https://www.bettinofrancini.it/>

email:

francini@artlaboratory.com

parla:

inglese, francese, spagnolo.



STUDI e APPRENDIMENTI.

1948 Nasce a Montevarchi il 12 maggio ITALIA.

1964-1968 Dopo aver frequentato le scuole elementari e superiori di avviamento commerciale, collabora con il padre nella bottega di carpenteria metallica e ne diventa presto titolare.

Dal **1964** suona in vari gruppi europei come batterista facendo esperienza nel campo della musica: rock, pop, jazz, sperimentale.

1969-1984 Inizia la propria attività, ampliando il negozio del padre e aggiungendo, accanto al ferro, la lavorazione con alluminio, rame, acciaio, ottone ecc.

1985 Frequenta il corso di disegno e Incisione presso l'Accademia "Arte A" e "Leonardo da Vinci" di Firenze, Italia.

1986 Frequenta il corso di storia dell'arte, anatomia del corpo e disegno dal vero, presso l'Accademia di Belle Arti di Firenze, Italia.

AVVENIMENTO DI RILIEVO

“**2021** Realizza, come presidente e direttore artistico, l’incontro internazionale di artisti per creare 12 sculture monumentali a commemorare le vittime del mondo per la pandemia COVID 19”.

video 2:37 <https://youtu.be/nOHEbz1C0I> - **EURO NEWS** (WORLD)

CAVRIGLIA simposio “PIETRA SUBLIME”

SINTESI

1964/2022

SUONA IN VARI GRUPPI EUROPEI COME BATTERISTA E PERCUSSIONISTA, ACQUISENDO ESPERIENZA NEL SETTORE DI MUSICA LEGGERA E SPERIMENTALE.

1985

ADERISCE AL CORSO DI DISEGNO E INCISIONE PRESSO LE ACCADEMIE "ARTE A" E "LEONARDO DA VINCI" DI FIRENZE.

1986

CORSO DI NUDO ALL'ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI FIRENZE.

1987/1988

ORGANIZZA E ANIMA STAGE DI PITTURA E INCISIONE CON L'ASSOCIAZIONE “TOSCANA STAGE VERDE”.

1990/1995

CREA IL GRUPPO DI SPETTACOLI "LA ZATTERA".

1995

PER LUSSEMBURGO CAPITALE EUROPEA DELLA CULTURA DEL 1995, VINCE (SU 950 PROGETTI) NEL CONCORSO INTERNAZIONALE CON IL PROGETTO INTITOLATO "CLAUSTRUM", RAPPRESENTAZIONE TEATRALE ITINERANTE NELLE CITTÀ DI ECHTERNARCH, KNUEDLER, RUMELANGE IN LUSSEMBURGO E LA CITTÀ DI TRIER IN GERMANIA.

1996

AL 2022 È PRESIDENTE DELL'ASSOCIAZIONE INTERNAZIONALE DI SCULTURA AIESM.

1992/2022

FREQUENTA ARTISTI IN EUROPA E IN AMERICA... VIAGGIA ANCHE PER LUNGHI PERIODI IN AFRICA, ASIA E AUSTRALIA.

- **SCULTURE PUBBLICHE** Ha realizzato **59 SCULTURE MONUMENTALI** che sono permanentemente installate in aree pubbliche di diversi paesi.
- **SIMPOSI** Ha partecipato a **67 SIMPOSI INTERNAZIONALI DI SCULTURA** in 24 paesi, lavorando con molti tipi di materiali (ferro, acciaio inossidabile, legno, marmo, pietra, neve pressata, sabbia).
- **PERFORMANCE TEATRALI** Ha fondato due gruppi teatrali: "I REPLICANTI" e "La ZATTERA" portando in scena **89 SPETTACOLI DI TEATRO D'AVANGUARDIA** in tutta Italia e in Europa (in teatri, festival, discoteche, eventi di arte contemporanea), basati su musica sperimentale dal vivo, movimento corporeo e grandi elementi di scenografia.
- **INTERIOR DESIGN** Ha progettato e realizzato **75 INTERVENTI DI INTERIOR DESIGN** in locali pubblici (discoteche, hotel, teatri) e spazi privati in Italia e all'estero. **Dal 2004 è Presidente Mondiale dell'A.I.E.S.M., Associazione Internazionale Eventi di Scultura Monumentale.** www.aiesm.com.
- **MOSTRE** **47 TRA PITTURA E INSTALLAZIONI TEMATICHE** in 15 paesi del mondo.

NOTE BIOGRAFICHE

Pittore, scultore, musicista, performer e scenografo, Bettino Mauro Francini è un artista multimediale con uno sguardo critico di attenta osservazione verso la "contemporaneità" che segue nelle sue profonde mutazioni ed evoluzioni utilizzando nuove e innovative soluzioni espressive.

La sua ricerca artistica inizia negli anni settanta influenzata dal fervore creativo che si diffuse in tutta Europa e in . America

Dopo aver suonato per molti anni come batterista in vari gruppi italiani ed europei, Francini decide in quegli anni di dedicarsi alla pittura e alla scultura in una linea di ricerca d'avanguardia che coinvolge anche il campo musicale: qui inizia un nuovo percorso, dedicato essenzialmente alla musica sperimentale.

Man mano che le sue esperienze creative progrediscono, Francini sviluppa e armonizza diverse forme artistiche per formare una sorta di comunicazione totale e arte globale. In questo fertile periodo, si dedica all'ideazione e alla realizzazione di progetti teatrali con contenuti formali, estetici e linguistici innovativi; L'unione delle diverse espressioni artistiche sperimentali diventa il fulcro del potenziale comunicativo degli eventi proposti.

Nel 1995 Francini sviluppa il progetto teatrale "CLAUSTRUM" che viene eletto per rappresentare l'avanguardia teatrale italiana nell'ambito delle celebrazioni per la capitale europea della cultura in Lussemburgo. La sua attività teatrale lo porta successivamente a creare sculture monumentali pubbliche.

Interessato al rapporto con il pubblico e ad un concetto di arte che tenta di incidere profondamente nel contesto sociale, Francini dal 1993 partecipa a vari simposi internazionali di scultura, realizzando numerose opere pubbliche monumentali che sono ora installate permanentemente nelle piazze, nei parchi e nelle strade di città come San Paolo (Brasile), San Diego (California), Granby (Canada), Città del Messico (Messico).

Nei vari incontri a cui Francini partecipa, il pubblico è invitato ad assistere e ad interagire: l'"azione creativa" della realizzazione delle sculture diventa "azione performativa".

Un desiderio dell'artista è quello di creare un filo di comunicazione diretta tra l'arte contemporanea e in particolare tra la scultura pubblica e i suoi spettatori, in modo che il messaggio di ogni opera possa essere discusso e messo a disposizione del pubblico.

Le opere scultoree che Francini realizza in questi contesti sono elementi monumentali in grado di dominare ampi spazi penetrandoli con la loro suggestione poetica.

Espressamente concepite come opere pubbliche, le sue sculture si collocano in un rapporto diretto con il luogo in cui sono installate, sia con i suoi aspetti culturali del passato e del presente, sia con la natura e le finalità specifiche dello spazio.

Dal punto di vista formale, le sue creazioni incarnano una perfetta simbiosi di elementi astratti e figurativi che ogni volta, attraverso i loro linguaggi combinati, comunicano una sintesi del pensiero di Francini sull'uomo e sulla contemporaneità.

Acciaio e metalli rappresentano generalmente i materiali di base per la realizzazione delle forme delle sculture, spesso con integrazioni di elementi figurativi in materiali diversi come la resina o il cemento.

Un'ultima nota va ad un altro aspetto della monumentale scultura pubblica a cui Francini è particolarmente interessato negli ultimi anni: la scultura effimera.

Mentre molte delle sue creazioni in metallo si caratterizzano per la loro solidità e durata, Francini ha creato un altro tipo di arte, realizzata con materiali effimeri che inevitabilmente segnano una breve vita per l'opera.

In questo modo Francini ha lavorato con la neve pressata e con altro materiale trovato in natura, in modo che l'opera d'arte si dissolva naturalmente.

Testo di Diana MANNI

Dal 2004/2022 è Presidente mondiale dell'A.I.E.S.M. Associazione internazionale per
Sito web di Monumental Sculpture Events: www.aiesm.com

MONUMENTI PUBBLICI

1993 - Sculture: "PRECARIETÀ" **dimensioni** cm: 200x150x250 cm. 500 x 150 x 300.
Materiale: acciaio inossidabile. Luogo dell'opera: Social, Città del Messico, **MESSICO**.

1997 - Scultura "OM". **dimensioni** Cm: 200x150x250 cm. 500 x 500 x 500. Materiale:
acciaio e cemento. Posizione: Pista ciclabile di Estriade (50 km.), **CANADA**.

1998 - Scultura: "GENETICA GENESI/IN VITA" **dimensioni** Cm: 200x150x250 cm. 500 x
250 x 400. Materiale: acciaio inossidabile e cemento. Luogo: Ospedale 20 novembre, Città
del Messico, **MESSICO**.

1998 - Scultura: "IL LIBRO DELLA GENESI" **dimensioni** Cm: 200x150x250 cm 250 x 150 x
100 Materiale: acciaio inox e cemento. Luogo: Chabad School, Scripps Ranch, San Diego
(CA) **U.S.A.**

1998 - Scultura "INCOMBENTE" **dimensioni** Cm: 200x150x250 cm. 500 x 500 x 500.
Materiale: acciaio inossidabile e cemento. Ubicazione: San Caetano Do Sul (San Paolo),
BRASILE.

1998 - Scultura: "PASSAGGIO IN ECATEPEC" **dimensioni** Cm: 200x150x250 cm. 500 x
250 x 1000. Materiale: acciaio e fibra di vetro. Posizione: Jardin de Morelos, Ecatepec,
MESSICO.

1999 - Scultura: "SOSPENSIONE" **dimensioni** Cm: 200x150x250 cm. 200 x 150 x 400.
Materiale: acciaio inossidabile e cemento. Sede: Università di Campeche, **MESSICO**.

2000 - Scultura "3° MILLENNIO" d im. cm. 150 x 150 x 400. Materiale: acciaio inossidabile
e cemento. Sede: Università di Monterrey, **MESSICO**.

2000 - Scultura "NATURAL/MENTE 2" **dimensioni** Cm: 200x150x250 cm. 300 x 300 x 400.
Materiale: acciaio inossidabile e cemento. Luogo: Museo Miguel Hernandez Urban,
Tultepec **MESSICO**.

2001 - Scultura: "SIMBIOSI". **dimensioni** Cm: 200x150x250 cm. 150 x 150 x 300. Materiale:
marmo bianco. Luogo: Municipio di Brusque, Santa Caterina, **BRASILE**.

2002 - Scultura "ASSENZA" **dimensioni** Cm: 200x150x250 cm. 300 x 200 x 500. Materiale:
acciaio inossidabile. Luogo: Museo Miguel Hernandez Urban, Tultepec, **MESSICO**.

2002 - Scultura: "COMPIANTO" vincitore del secondo premio. **dimensioni** Cm:
200x150x250 cm 150 x 20 x 200. Materiale: acciaio inossidabile, bambù, stampa digitale.
Ubicazione: Museo della scultura, Spinetoli (Ascoli Piceno), **ITALIA**.

2002 - Scultura: "CIRCUMVENIO" **dimensioni** Cm: 200x150x250 Cm: 120 x 80 x 220.
Materiale: acciaio inossidabile, ferro. Posizione: Guilin Yuzi Paradise, Guilin, **CINA**.

2003 - Scultura: "MILLENNIUM" **dimensioni** Cm: 200x150x250 Cm: 300 x 300 x 1000.
Materiale: acciaio inossidabile e cemento. Luogo: Giardino pubblico "Rolando", Orbassano,
Torino, **ITALIA**.

2004 - Scultura "PROSPETTIVA" **dimensioni** cm: 200x150x250 Cm: 200 x 150 x 250.
Materiale: acciaio inossidabile Luogo: Museo Miguel Hernandez Urban, Tultepec,
MESSICO.

2004 - Scultura: "PROGRESSUS" **dimensioni** cm: 200x150x250 Cm: 200 x 100 x 600.
Materiale: acciaio verniciato. Ubicazione: Tijuana, **MESSICO.**

2004 - Scultura: "ITER TEMPORIS" **dimensioni** cm: 200x150x250 Cm: 80 x 10 x 200.
Materiale: acciaio e acciaio inossidabile. Località: Resistencia, **ARGENTINA.**

2004 - Scultura: "GLOBAL" **dimensioni** Cm: 200x150x250 cm: 150 x 150 x 150 Materiale:
acciaio inox, Sede: Museo della scultura, Spinetoli (Ascoli Piceno) **ITALIA.**

2004 - Scultura "ESCALATION" **dimensioni** Cm: 200x150x250 cm: 400 x 100 x 700
Materiale: acciaio verniciato. Ubicazione: Alajuela- **COSTA RICA.**

2004 - Scultura: "AETERNUM" **dimensioni** Cm: 200x150x250 cm: 200 x 100 x 300
Materiale: acciaio inossidabile. Luogo: Museo Miguel H. Urban, **MESSICO.**

2005 - Scultura: "DALLA TERRA AL CIELO" **dimensioni** cm: 200x150x250 Cm: 400 x 600 x
700 Materiale: acciaio inossidabile, Ubicazione: Samila Beach Park, Songkhla,
THAILANDIA.

2005 - Scultura: "MOTUS" **dimensioni** Cm: 200x150x250 cm: 150 x150 x 600. Acciaio
inossidabile Località: Comitan, Chiapas. **MESSICO.**

2005 - Scultura "NEXUS" **dimensioni** Cm: 200x150x250 cm: 250 x 100 x 400 Acciaio inox.
Luogo: Museo Miguel H. Urban, **MESSICO.**

2006 - Scultura "SINUOSA/MENTE" **dimensioni** Cm: 200x150x250 cm: 350 x 300 x 500
Acciaio inossidabile, Luogo: Tecnologico de Monterrey, San Luis Potosì, **MESSICO.**

2006 - Scultura: "MILLENNIUM 2" **dimensioni** cm: 200x150x250 cm: 230 x 500 x 800
Materiale: acciaio verniciato, Luogo: Royal Flora Ratchaphruek, Chiang Mai, **THAILANDIA.**

2006 - Scultura: "CON/TEMPORANEO" **dimensioni** Cm: 200x150x250 cm: 400 x 400 x
400 Materiale: acciaio inossidabile, Località: Mexinox, San Luis Potosì, **MESSICO.**

2007 - Scultura: "UN-STABLE" Scultura interattiva **dimensioni** Cm: 200x150x250 cm: 200 x
300 x 150 nella conoscenza della Fondazione Campus Leeuwarden - **NETHERLAND.**

2007 - Scultura "MIGRA/AZIONI" **dimensioni** Cm: 200x150x250 cm: 700 x 150 x 100.
Marmo e pietre di fiume, ubicazione: Goyang, **COREA.**

2008 - Scultura "FLO" **dimensioni** Cm: 200x150x250 cm: 150x300x350 location Ubon
Ratchathani **THAILANDIA.**

2009 - Scultura "INTERSECTION" **dimensioni** cm: 200x150x250 e cm. 200x700x250
Marmo e acciaio inossidabile, location BÜYÜKÇEKMECE, Istanbul **TURCHIA.**

2009 - Scultura in pietra "MITHUNA" **dimensioni** Cm: 200x150x250 cm:200x250x300
Uttarayan Art Foundation Gujarat (BARODA) **INDIA.**

2010 - Scultura "FRAME" monumento in acciaio inossidabile, e granito fontana d'acqua
l'opera e en al re Bhumibol Adulyadej e si trova nel parco di: -Regina al parco dietro il
grande mercato di jatujak, dimensioni. cm:1400x1000x600 di altezza **THAILANDIA.**

2011 - Scultura in acciaio inossidabile "CONTEMPORANEA/MENTE" dimensioni cm: 200x150x250 situata permanentemente nel centro di TOLUCA, **MESSICO**.

2011 - Scultura in acciaio inox "CONFRONTA/AZIONI" dimensioni cm: 200x150x250 situata permanentemente nel parco bicentenario di Toluca, **MESSICO**.

2011 - Sculture in acciaio inox e pietra "MADRE TERRA" dimensioni cm: 200x500x250 Kostantin Volkof Hotel: Chistie Prudi Pienza, **RUSSIA**.

2012 - Sculture in legno "SUSPENSIONS" dimensioni cm: 600x600x400 posizione permanente piazza museo di scultura a Bad Salzungen, **GERMANIA**.

2012 - Sculture in pietra "ARCO DELLA PACE" dimensioni cm: 500x300x700 Uttarayan Art Foundation Baroda Gujarat **INDIA**.

2013 - Sculture in pietra "MADRE" dimensioni cm: 200x300x150 posizione permanente nel parco naturale di Makwanpur, **NEPAL**.

2013 - Scultura "ARC OF THE PEACE" dimensioni cm: 800x600x600 materiale: pietra, collocata permanentemente nella fondazione: Uttarayan Art Foundation Baroda, Gujarat, **INDIA**.

2013 - Scultura "MOTHER" dimensioni cm: 400x300x160 materiale: pietra e acciaio ossidato, collocata permanentemente nel parco di: Makwanpur, **NEPAL**.

2014 - Scultura interattiva "IMPRINT" dimensioni cm: 250x250x140 materiale: pietra e stampa, collocata permanentemente nella città di: Normandia **FRANCIA**.

Scultura interattiva oscillante "BALANCE" dimensioni cm: 200x60x80 materiale: pietra, collocata permanentemente nella città di: Puntarenas **COSTA RICA**.

2014 - Scultura installazione interattiva "INSIDE" dimensioni cm:1200x1000x900 materiale: acciaio, paglia e cemento, collocata permanentemente nel parco di: Gongju Biennale YATOO, **South KOREA**.

2014 - Scultura interattiva "INSIDE" dimensioni cm: 160x250x250 materiale: acciaio paglia e cemento collocata temporaneamente nell città di: Ypres **OLANDA**.

2014 - Scultura "DIVER/GENZE" dimensioni cm:180x200x240 materiale: pietra, collocata permanentemente in Puerto del Rosario, Fuerteventura, Canarie, **SPAGNA**.

2015 - Scultura "PROSPERA" dimensioni cm:800x800x600 materiale: acciaio inossidabile e pietra vulcanica, collocata permanentemente nella Rotonda in Puerto del Rosario, Fuerteventura, Canarie, **SPAGNA**.

2016 - Scultura sonora "FOLLOW IN THE WIND" dimensioni cm:500x400x200 materiale: acciaio inossidabile e legno, collocata permanentemente nel nuovo villaggio dell'Hotel Kakslauttanen IVALO Lapponia **FILLANDIA**.

2016 - Scultura interattiva "CHAIR" dimensioni cm:150x150x150 materiale: acciaio inossidabile, sposta temporaneamente in Qingdao **CINA**.

2016 - Scultura interattiva “RELA/AZIONI” dimensioni cm:400x400x200 materiale: acciaio inossidabile e marmo bianco di Israele, collocata permanentemente in MA’ALOT TARSHIA **ISRAELE**.

2017 - Scultura “CON/TEMPORANEA” dimensioni cm.1500x1000x600 materiale: marmo grigio e tondo di acciaio ossidato, collocata permanentemente in MUMBAI– **INDIA**.

2018 - Scultura “DINAMICO” dimensioni cm:100x100x130 materiale pietra, collocata permanentemente nel museo di Vitulano **ITALIA**.

2018 - Scultura “BALANCE” dimensioni cm.150x300x100 materiale: legno con movimento oscillatorio collocata permanentemente in Ahrntal Valle Aurina **ITALIA**.

2019 - Scultura interattiva “ELEVATION” dimensioni cm:400x300x700 materiale: acciaio inossidabile e lamiera corten, collocata permanentemente nel parco di Saint Georges **CANADA**.

2019 - Scultura “TRASMUTAZIONI” dimensioni cm:100x100x160 materiale: marmo statuario

di Carrara, collocata permanentemente in **Castelnuovo dei Sabbioni Cavriglia ITALIA**.

2019 - Scultura interattiva “VIBRAZIONI” dimensioni cm:200x700x300 materiale: legno, cavi e metallo, collocata nella foresta di Asiago **ITALIA**.

2019 - Scultura interattiva “BALANCING” dimensioni cm:800x400x300 materiale: pietra
collocata permanentemente nel parco di Hengshui **CINA**.

2020 - Scultura interattiva “DISTANZIAMENTI” dimensioni cm:100x80x200 materiale:
marmo

e metallo, collocata temporaneamente nello studio dell’autore Montevarchi **ITALIA**.

2020 - Scultura “PRESSING” dimensioni cm:130x150x160 materiale: pietra del luogo
collocata permanentemente nel parco di Galkot **NEPAL**.

2020 - Scultura dal titolo “NESTO” materiale legno e acciaio, dimensioni cm:300x200x
collocata permanentemente nella enoteca regionale della città di Ovada, Monferrato **ITALIA**.

2021 - Scultura interattiva dal titolo “DIS/AGIO” dimensioni cm: 600x800x250 in
pietra, acciaio e legno, permanentemente collocata nella città di **Hengshui CINA**.

2021- Scultura “INNESTI” dimensioni cm:170x150x300 materiale: travertino e
acciaio verniciato, collocata permanentemente in **Castelnuovo dei Sabbioni Cavriglia
ITALIA**.

2021- Scultura interattiva e sonora dal titolo “INSIDE-4” in rete metallica e
cemento dimensioni cm:700x500x400 collocata permanentemente Geumgang Nature

Art Biennale **COREA del SUD.**

2022 - **Scultura interattiva e sonora “OLIFANTE”** in travertino e acciaio
Inossidabili, dimensioni cm:400x200x150 collocata permanentemente in **Castelnuovo d’AVANE Cavriglia ITALIA.**

2022 - **Scultura** dal titolo **“INSĪTĪO” interattiva e sonora** in legno e acciaio
Inossidabili, dimensioni cm:300x150x150 collocata permanentemente città di **Ringkoebing DANIMARCA.**

2022 - **Scultura interattiva con la corrente dell’oceano**, materiale pietra e acciaio dimensioni, cm:200x150x150 collocata permanentemente nel fondo dell’oceano EGEO città di **Gömeç TURCHIA.**

**SIMPOSI
INTERNAZIONALI
DI SCULTURA
MONUMENTALE**

1993 - 1° Simposio Internazionale di sculture monumentali in acciaio inossidabile, Città del Messico **MESSICO.**

1994 - Primo Simposio Internazionale di sculture di neve Granby, **CANADA.**

1995 - 2° Simposio Internazionale di scultura della neve, Granby, **CANADA.**

1997 - 3° Simposio Internazionale di sculture di neve Granby, **CANADA.**

1997 - Primo Simposio Internazionale di sculture in acciaio e cemento a Estriade, **CANADA.**

1998 - 7° Simposio Internazionale di sculture in acciaio inossidabile, Tultepec, **MESSICO.**

1999 – 8° Simposio internazionale di scultura in acciaio inox, Tultepec, **MEXICO.**

1999 – 1° Simposio Internazionale di sculture monumentali in acciaio, Ecatepec, **MESSICO.**

2000 – 9° Simposio internazionale di scultura in acciaio inox, Tultepec, **MEXICO.**

2000 – 1° Simposio Internazionale di sculture in acciaio inox presso Scripps Ranch, Chabad School, **San Diego (CA) USA.**

2000 - 11° Concorso Nazionale di Scultura, Spinetoli 2004, Spinetoli, Ascoli Piceno **ITALIA.**

2000 - 1° Simposio Internazionale di sculture in acciaio inossidabile, San Caetano Do Sul, (San Paolo), **BRASILE**

2000 – 10° Simposio internazionale di scultura in acciaio inox, Tultepec, **MEXICO.**

2001 – 8° Simposio Internazionale di sculture in acciaio inossidabile, Tultepec, **MESSICO.**

2000 -9° Simposio Internazionale di sculture in acciaio inossidabile, Tultepec, **MESSICO.**

2001 – 1° Simposio Internazionale di sculture in legno, Asiago (VI), **ITALIA.**

2001 – 1° Simposio Internazionale di sculture in marmo, Brusque, Santa Catarina Do Sul **BRASIL**.

2001 – 1° Simposio Internazionale di scultura su legno di Asiago. **ITALY**.

2001 – 11° Simposio Internazionale di sculture in acciaio inossidabile, Tultepec, **MESSICO**.

2001 – 8° Simposio Internazionale di Scultura a Spinetoli Ascoli Piceno **ITALIA**.

2002 – Concorso Nazionale per opere sul tema: “Il Toro”, Museo Gilardi, **Forte dei Marmi ITALIA**.

2002 – Concorso Pubblico Nazionale per la realizzazione di un Monumento per il Terzo Millennio, Città di Orbassano (Torino), **ITALIA**. Vincitore del concorso.

2002 – 1° Simposio Internazionale di scultura di sabbia, Ville de Luxemburg, **LUSSEMBURGO**.

2003 – 5° Simposio Internazionale di scultura di sabbia, Rorschach, **SVIZZERA**.

2003 – 13° Simposio Internazionale di sculture in acciaio inossidabile, Tultepec, **MESSICO**.

2003 – 1° Simposio Internazionale di scultura in acciaio, Tijuana **MESSICO**.

2003 – Biennale del Chaco, Resistencia, **ARGENTINA**.

2003 – 10° Concorso Nazionale di Scultura, Spinetoli 2004, Spinetoli, Ascoli Piceno **ITALIA**

2004 – Simposio di scultura di fuoco a Fecamp de Colleville, **FRANCIA**.

2004 – 1° Simposio Internazionale di scultura su ferro – Alajuela, **COSTA RICA**.

2004 – 14° Simposio Internazionale di sculture in acciaio inossidabile, Tultepec, **MESSICO**.

2004 – 1° Simposio Internazionale di scultura monumentale, Songkhla, **THAILANDIA**.

2005 – 1° Simposio di Scultura, Comitan, Chiapas, **MESSICO**.

2005 – 15° Simposio Internazionale di sculture in acciaio inossidabile, Tultepec, **MESSICO**.

2005 – 1° Simposio Internazionale di scultura San Luis Potosì, **MESSICO**.

2005 - 1° Festival internazionale di sculture di cera Ubon Ratchathani, **THAILANDIA**.

2006 – Simposio internazionale di scultura in acciaio verniciato Chiang Mai, **THAILANDIA**.

2006 – Scultura interattiva nella conoscenza della Fondazione Campus Leeuwarden Paesi Bassi **OLANDA**.

2006 – 2° Simposio Internazionale di scultura San Luis Potosì, **MESSICO**.

2006 - 2° Festival internazionale della scultura in cera Ubon Ratchathani, **THAILANDIA**.

2007 – Simposio internazionale di scultura di Goyang Seoul, **South COREA**.

2008 – Simposio internazionale di scultura di BÜYÜKÇEKMECE, **TURCHIA**.

2009 – Simposio di progettazione di una scultura comunitaria tra cinque artisti dei cinque continenti ad Arandjelovac, **SERBIA**

2009 – Simposio di scultura in pietra "MITHUNA" Uttarayan Art Foundation Gujarat (BARODA) **INDIA**.

2009 – Simposio di installazioni nella natura "NEST" (nido) Fondazione Nature Art Drenthe – Emmen, **OLANDA**.

2010 – Simposio di scultura nella natura "Terra nella Terra" Comine Warneton **BELGIO**.

2011 – Simposio internazionale di sculture in acciaio inox "CONTERMPORANEA / MENTE" Toluca **MESSICO**.

2011 – Simposio internazionale di sculture in acciaio inox "CONFRONTA/AZIONI", **MEXICO**.

2011 – Simposio internazionale di sculture in pietra presso Silpakorn University-Sanamachant "CON/TEMPORANEO" University Bangkok, **THAILAND**.

2011 – Simposio Internazionale di sculture in acciaio inox "MADRE TERRA" Penza, **RUSSIA**.

2012 – Simposio internazionale di sculture in legno "SUSPENSIONS" Bad Salzungen, **GERMANIA**.

2012 – Simposio Internazionale di sculture in acciaio inox e ossidate alla memoria di Adoniran Barbosa – Valignos, **BRASILE**.

2012 – Simposio di sculture in cera "EXIT" Portimao, **SPAGNA**.

2012 – Simposio internazionale di scultura in Legno "APPARIZIONI" Corzuela, **ARGENTINA**.

2012 – Simposio internazionale di sculture in pietra "MADRE", Harnam Harnamadi, **NEPAL**.

2012 – Simposio internazionale di sculture in acciaio inox "IN/SIDE" Penza, **RUSSIA**.

2012 – Simposio internazionale di sculture in legno "FOLLOW ME" Izmir, **TURCHIA**

2013 – Simposio internazionale di sculture in pietra "MADRE" Makwanpur, **NEPAL**

2013 – Simposio internazionale di sculture in paglia "NEST" Iskenderun, **TURCHIA**

2013 - Simposio internazionale di sculture in pietra "ARCO DELLA PACE" Baroda, **INDIA**.

2013 - 1° Simposio internazionale di sculture in pietra in Makwanpur, **NEPAL**.

2014 - 9° Simposio internazionale di sculture in pietra in Normandia, **FRANCIA**.

2014 - 4° Simposio internazionale di sculture monumentali di pietra in Puntarenas, **COSTA RICA**.

2014 -18° Simposio internazionale di opere istallative in Gongju Biennale YATOO, South **KOREA**.

2014 - 5° Simposio internazionale di Istallazioni LAND ART in Ypres **OLANDA**.

2014 - 12° Simposio internazionale di sculture monumentali di pietra in Puerto del Rosario, Fuerteventura, Canarie, **SPAGNA**.

2015 - Simposio Internazionale in Puerto del Rosario, Fuerteventura, Canarie, **SPAGNA**

2016 - Simposio Internazionale Hotel Kakslauttanen IVALO Lapponia, **FILLANDIA**.

2017 - Simposio Internazionale in Quingdao, **CINA**.

2017 - Simposio Internazionale in Ma'alot Tarshia, **ISRAELE**.

2017 - Simposio Internazionale in Mumbai, **INDIA**

2018 - Simposio Internazionale in Vitulano, **ITALIA**.

2018 - Simposio Internazionale in Ahrntal Valle Aurina, **ITALIA**.

2019 - Simposio Internazionale in Saint Georges, **CANADA**.

2019 - Simposio Internazionale in Cavriglia, **ITALIA**.

2019 - Simposio Internazionale nella foresta di Asiago, **ITALIA**.

2019 - Simposio Internazionale nel parco di Hengshui, **CINA**.

2020 - Simposio Internazionale virtuale nello studio dell'autore Montevarchi **ITALIA**.

2020 - Simposio Internazionale nel parco di Galkot, **NEPAL**.

2020 - Simposio Internazionale città di Ovada Monferrato, **ITALIA**

2021 - Simposio Internazionale città di Hengshui, **CINA**.

2021 - Simposio Internazionale città Castelnuovo dei Sabbioni Cavriglia, **ITALIA**.

2021 - Simposio Internazionale Geumgang Nature Art Biennale, **COREA del SUD**.

2022 - Simposio Internazionale città Castelnuovo d'AVANE Cavriglia, **ITALIA**.

2022 - Simposio Internazionale città di Ringkoebing, **DANIMARCA**.

2022 - Simposio Internazionale città di Käerjeng capitale culturale Europea **LUSSEMBURGO**

2022 - Simposio internazionale città di Ringkoebing, **DANIMARCA**.

2022 - Simposio internazionale fondo dell'oceano EGEO città di Gömeç, **TURCHIA**.

SCENOGRAFIA

1992 - Pub "Va pensiero", Loro Ciuffenna (Ar) Scenography entitled "Sopra sotto" **ITALIA.**

1992 - Discoteca "Le mirage" Monte San Savino (Ar), Scenografia dal titolo "Anti-aids" **ITALIA.**

1993 - Pub "Halifax", Loro Ciuffenna (Ar) Progetto scenografico dal titolo "A riguardo" **ITALIA.**

1993 - Disco "Le Mirage", Monte San Savino (Ar) Scenography "Mezzanotte di fuoco" **ITALIA.**

1993 - Pub "Va pensiero", Loro Ciuffenna (Ar) Scenography entitled "Il prato sull'erba" **ITALIA.**

1993 - Discoteca "Le mirage", Monte San Savino (Ar),. Scenografia e dipinti murali "Baja California" **ITALIA.**

1993 - Discoteca "Le mirage", Monte San Savino (Ar), scenografia dal titolo "Azteca" **ITALIA.**

1993 - Pub "Halifax" Loro Ciuffenna (Ar) **ITALIA.** Scenografia dal titolo "Come pioveva".

1993 - Teatro Impero, Montevarchi (Ar), Scenografia con sculture monumentali "Parco Impero" **ITALIA.**

1993 - Pub "Va pensiero", Loro Ciuffenna (Ar), Scenography "La strada" **ITALY.**

1993 - Discoteca "Ira dei", Castiglion F.no (Ar), preparazione scenica e dipinti murali **ITALIA.**

1994 - Discoteca "Crocodrile", Monte San Savino (Ar), scenografia con sculture monumentali "Stonehenge" **ITALIA.**

1994 - Discoteca "Le mirage", Monte San Savino (Ar) Pitture murali "Psichedelia" **ITALIA.**

1995 - Disco "Le Mirage", Monte San Savino (Ar) Scenography "Notte futurista" **ITALIA.**

1995 - Pub e ristorante "Puerto Escondido", Capannole (Ar), scenografia, installazione e pittura murale con tema messicano **ITALIA.**

1995 - "Partito progressista" al Centro Sportivo, Pistoia, Scenografia raffigurante il logo dell'uomo di Leonardo **ITALIA.**

1995 - Discoteca, pub e ristorante "Queimada", Levane (Ar) Scenografia con sculture monumentali (piramide azteca, sculture) e pareti, dipinti a tema sudamericano **ITALIA.**

1995 - Discoteca "Cocodrillo", Monte San Savino (Ar), Scenografia con un avveniristico **ITALIA.**

1996 - Ristorante "Ipo company", Montevarchi (Ar), Pitture murali permanenti **ITALIA.**

1996 - Discoteca "Cocodrillo", Monte San Savino (Ar), Scenografia con sculture monumentali a tema orientale **ITALIA.**

1996 - "8° Valdarno cinema Fedic", San Giovanni V.no (Ar), Allestimento teatrale **ITALIA.**

1996 - "Futurshop" a Milano, Allestimento scenico di una vetrina **ITALIA.**

1996 - Disco "Fuga mundi" Castiglion Fibocchi (Ar), Scenography **ITALIA.**

1997 - "Carlton Arms Hotel", Manhattan, New York City, scenografia con tema egiziano **U.S.A.**

1997 - Pub, ristorante "Puerto escondido", Capannole (Ar), Pitture murali a tema messicano **ITALIA.**

1997 - Pub-ristorante "Parco sotto le stelle", Terranuova B.ni (Ar), Progetto scenografico per la festa "Halloween Night" **ITALIA.**

1997 - Disco-teatro "L'egoista", Montevarchi (Ar), Progetto scenografico per la festa "Visione del futuro" **ITALIA.**

1997 - Disco-teatro "L'egoista", Montevarchi (Ar), Scenografia per Christams **ITALIA.**

1998 - Guida in "Cadillac" a Foiano della Chiana (Ar), preparazione palcoscenico **ITALIA.**

1998 - American bar "Cadillac", Foiano della Chiana (Ar), scenografia con soggetto americano **ITALIA.**

1998 - Pub e ristorante "Puerto escondido", Capannole (Ar), scenografia con soggetto messicano **ITALIA.**

1999 - Disco pub "Harpo's" a Gambassi Terme (Firenze), scenografia con sculture monumentali "Mundo maya" **ITALIA.**

1999 - Discoteca e teatro "L'egoista", Montevarchi (Ar), Costruzione di una lampada monumentale (m. 5 di diametro) **ITALIA.**

1999 - Discoteca "Cadillac" a Foiano della Chiana (Ar), scenografia con soggetto americano **ITALIA.**

1999 - Pub "Easy rider" a Montevarchi (Ar), Scenografia dell'insegna e della sala d'ingresso in roccia artificiale **ITALIA.**

1999 - Centro commerciale "I gigli" a Firenze, Allestimento palcoscenico di uno stand per un'esposizione floreale **ITALIA.**

1999 - Discoteca "Blue Kaos", Monte San Savino (Ar), scenografia con mosaici e tendaggi **ITALIA.**

1999 - Negozio fotografico "Romanelli" a Montevarchi (Ar), allestimento scenografia per la vetrina **ITALIA.**

1999 - Discoteca "Oltre", Monte San Savino (Ar), Scenografia basata sulle opere di Lucio Fontana **ITALIA.**

1999 - Live concert c.a.l.c.i.t. "Serata d'autore", Montevarchi (AR) Stage preparation **ITALIA.**

2000 - Festival "Mirada Cubana" nel Teatro Tenda di Firenze, Scenografia con soggetto cubano **ITALIA.**

2000 - Ospedale S. Maria Nuova di Firenze, Realizzazione di due gigantesche foto con assemblaggio ai soffitti del reparto di Rianimazione **ITALIA.**

2000 - Discoteca – parco acquatico "Cocrodile", Monte San Savino, (AR), scenografia a tema mediterraneo **ITALIA.**

2000 - Las Vegas. Preparazione scenica per un'esposizione di scarpe della ditta americana "LOUIE" **U.S.A.**

2000 - Discoteca "Cocodrillo", Monte San Savino (Ar), scenografia in stile africano **ITALIA.**

2000 - Discoteca "mia madre" a Siena, scenografia **ITALIA.**

2001 - Hotel El Castillo a Playa Samara, scenografia nel giardino esterno **COSTA RICA.**

2001 - Discoteca "Cocodrillo", a Monte San Savino, (AR) Progetto scenografico per l'ingresso **ITALIA.**

2002 - Festival "Mirada Cubana" nel Teatro Tenda, Firenze, Scenografia con tema cubano **ITALIA.**

2002 - Discoteca "Le Rotonde", Badia Agnano (Ar), Scenografia per la pista da ballo **ITALIA.**

2003 - Teatro Saschall, Firenze, Allestimento scenico per il festival irlandese **ITALIA.**

2003 - Teatro Saschall, Firenze, Allestimento palcoscenico per il festival: "Mirada Cubana" **ITALIA.**

2004 - Teatro Saschall, Firenze, Allestimento palcoscenico per il festival irlandese **ITALIA.**

2004 - Teatro Saschall, Firenze, Allestimento palcoscenico per il festival: "Mirada Cubana" **ITALIA.**

2006 - Nirvana disco lunge, Terranova B.ni (Arezzo) Scenografia con soggetto orientale **ITALIA.**

2013 - EX Teatro Tenda - Firenze "TRULLI" **ITALIA.**

2015 – NUVOLA ABITATIVA DI 25 MQ SOSPESA IN UN ALBERO località Odina Valdarno **ITALIA.**

SPETTACOLI E PERFORMANCE

1989 - Festival "On the road", Pelago (Fi), Spettacolo musicale **ITALIA.**

1989 - Mostra d'Arte Contemporanea a Venturina, Performance musicale e contemporanea costruzione di una scultura in acciaio **ITALIA.**

1989 - Arte Contemporanea "Beato Angelico", Certaldo (Fi), Performance musicale **ITALIA,** e contemporanea costruzione di una scultura in acciaio.

1989 - Mostra "ECOLOGIA SULL'ARNO", Montevarchi (Ar), Spettacolo musicale sull'Arno **ITALIA.**

1989 - "Levane open air", Levane (Ar), Musica sperimentale e pittura interattiva in trio **ITALIA.**

1989 - "Laboratorio artistico aperto", Montevarchi (Ar), manifestazione multimediale con musica, sculture e dipinti **ITALIA.**

1990 - Laterina (Ar), Action painting e musica sperimentale in trio **ITALIA.**

1990 - Mostra d'arte contemporanea Venturina, Musica sperimentale all'inaugurazione **ITALIA.**

1990 - "REFERENDUM CONTRO CACCIA", San Giovanni Valdarno (Ar), Musica sperimentale **ITALIA.**

1990 - Festival d'arte, Certaldo (Firenze), Performance musicale e contemporanea costruzione di una scultura in acciaio "LE MIE PRIGIONI" **ITALIA.**

1991 - Fonda un team di performer chiamato: "I REPLICANTI" **ITALIA.**

1991 - "THE TEEN SPACE" a Montevarchi (Ar), Action painting e musica sperimentale **ITALIA.**

1991 - Santa Barbara (Firenze), Performance **ITALIA.**

1991 - Festival "ON THE ROAD", Pelago (Fi), Performance multimediale **ITALIA.**

1991 - "Manifestazione per la pace" Arezzo, Spettacolo musicale **ITALIA.**

1991 - "LABORATORIO ARTISTICO APERTO", Montevarchi (Ar), Performance con danza **ITALIA.**

1991 - Metropole, Firenze, Performance "LIVING SHOP WINDOWS" **ITALIA.**

1991 - Terranuova Città d'arte (Ar), Happening "IN/COMPRESENZE" **ITALY.**

1991 - Roxy bar, Montevarchi, Body e performance musicale **ITALIA.**

1992 - Fonda "La zattera", Goup Internazionale dei Performer **ITALIA.**

1992 - "Chiostro di Cennano", Montevarchi (Ar), Musical performance "Arte nel chiostro" with two foreign artists **ITALIA.**

1992 - Festival "On the road", Pelago (Fi), Performance, contact-dance e musica sperimentale **ITALIA.**

1992 - Teatro Mascara, Villa Montalvo, Firenze, Spettacolo teatrale "GENESIS" **ITALIA.**

1992 - "Korrespondenz Il landesgalerie" a Schwerin, Mostra, Installazione "SPIRITO" e spettacolo teatrale per l'apertura **GERMANIA.**

1992 - Théâtre des Amandiers, Parigi, installazione e performance
"MUNDUS CENTURI" **FRANCIA.**

1992 - Ville di Parasu, Corsica, Installazione e performance "MUNDUS
CENTURI 2" **FRANCIA.**

1993 - Centro d'arte contemporanea "Container", Firenze, Installazione e
performance teatrale "GAEA" **ITALIA.**

1993 - 8° Premio Italiano per le arti visive, nello spazio Parterre, Firenze,
Spettacolo teatrale "UBI" **ITALIA.**

1993 - Posthof Theater, Linz, performance multimediale "TRYPTICON 3"
AUSTRIA.

1993 - International Mail Art Archive, 3° simposio d'arte contemporanea,
Pisa, Spettacolo teatrale "IN SITU" **ITALIA.**

1993 - Mercantia, 4° festival internazionale di teatro Certaldo Firenze
ITALIA Spettacolo "CADU in SITU" Firenze **ITALIA.**

1993 - Mostra collettiva "Altre luci", San Giustino Valdarno (Ar),
Installazione "RAGGI X" **ITALIA.**

1994 - Centro d'arte contemporanea "Container", Firenze, Performance
"METAMORPHOSIS" con "La zattera" **ITALIA.**

1994 - 4° festival internazionale di arte e cinema, Schwerin, Installazione e
performance "CADU in SITU" con "La zattera" **GERMANIA.**

1994 - Centro culturale "Leoncavallo", Milano, Installazione e performance
"CADU IN SITU" con "La zattera" **ITALIA.**

1994 - Mercantia 5° festival internazionale di teatro, Certaldo, Firenze,
Spettacolo teatrale "Immagine neurale" con "La zattera" **ITALIA.**

1994 - 5° settimana dell'arte a Cecina (Bs), Performance "in situ" e
"METAMORFOSI" con "La zattera" **ITALIA.**

1994 - Festival della Città di Montevarchi (Ar), Installazione e performance
"CADU IN SITU" **ITALIA.**

1994 - Anno culturale europeo 1995 a LUSSEMBURGO. Installazione e performance teatrale "CLAUSTRUM" con "La zattera" in Echternarch, Knuedler, Rumelange **LUSSEMBURGO.**

1995 - TRIER, Happening teatrale "CLAUSTRUM" **GERMANIA.**

1995 - 6° settimana dell'arte a Cecina, Performance-spettacolo "CYBORG-CONTROL" **ITALIA.**

1996 - Teatro "Oxa" Zurigo, SVIZZERA. Performance "SPIDER" **ITALIA.**

1996 - Mercantia 6° international theatre festival in Certaldo (Fi), Performance "DIVENIRE" **ITALIA.**

1996 - "Festival on the road" Pelago (Fi), ITALIA. Performance "DIVENIRE" **ITALIA.**

1996 - La Trappola, Loro Ciuffenna (Ar) Theatrical performance "PRESENZE" with "La zattera" and "Arezzo ballet" **ITALIA.**

1996 - Cultural centre "Le murate, vie di fuga", Florence, Theatrical performance "DIVENIRE" **ITALIA.**

1996 - Porto Santo Stefano. Performance teatrale "DIVENIRE IN VIBRAZIONI" in, con lo scultore-artista americano David Genovesi(Gr) **ITALIA.**

1996 - Centro culturale "Nativa", Orbetello (Gr) ITALIA. Spettacolo teatrale "Divenire in vibrazioni" **ITALIA.**

1996 - Centro culturale "Le Murate" Firenze, Spettacolo teatrale "REBIRTH" **ITALIA.**

1996 - Festival buskers, Ragusa Ibla, Spettacolo teatrale "FILAMENTI" con "La zattera" e "Arezzo balletto" **ITALIA.**

1997 - Disco-teatro "Fura" di Desenzano Lonato (Bs), Performance-spettacolo "SACRIFICE" **ITALIA.**

1997 - Festa privata, Firenze, Performance "SPIDER" **ITALIA.**

1997 - Mostra internazionale del fumetto "La 4° dimensione" Amburgo, mostra di performance "SACRIFICE" **GERMANIA.**

1997 - 1° Festival Internazionale del Teatro di Wroclaw (Breslavia),
Performance spettacolo "SPIDER WOMAN" **POLONIA.**

1997 - Centro di Cultura Contemporanea "Container", Firenze,
Performance spettacolo "CYBORG-CONTROL" **ITALIA.**

1997 - Disco-theatre "L'egoista", Montevarchi (Ar), Performance
"SACRIFICE" **ITALIA.**

1998 - "Lido festival 98", Lido di Camaiore, Performance spettacolo
"REBIRTH". **ITALIA.**

1999 - Festival teatrale a Vertine (Si), Performance "DIVENIRE" **ITALIA.**

1999 - Disco-teatro "L'egoista" di Montevarchi (Ar) Performance "SPIDER
WOMAN" **ITALIA.**

1999 - Disco-teatro "L'egoista" di Montevarchi (Ar), Performance
"HALLOWEEN" **ITALIA.**

1999 - Disco-teatro "L'egoista" di Montevarchi (Ar), Performance "EVA"
ITALIA.

2000 - Disco-theatre "L'egoista" in Montevarchi (Ar), Performance
"REBIRTH" **ITALIA.**

2000 - Disco-theatre "L'egoista" in Montevarchi (Ar), Performance "UFO
INVADERS". **ITALIA.**

2000 - Disco-teatro "BLUE KAOS" a Monte San Savino (Ar), Performance
"UFO INVADERS". **ITALIA.**

2000 - Disco-teatro "Blue kaos" a Monte San Savino (Ar), **ITALIA.**
Prestazioni "REBIRTH".

2000 - Festival teatrale a Vertine (Si), Performance "DIOGENE", action
painting e musica sperimentale. **ITALIA.**

2000 - Disco Teatro "Coccodrillo", Monte San Savino (AR) **ITALIA.**
Prestazioni "REBIRTH".

2002 - "3° Biennale d'Arte Contemporanea di Porto Ercole" Forte Stella, Porto Ercole (Gr) Performance "REBIRTH" per l'inaugurazione **ITALIA.**

2002 - Festival teatrale a Vertine; Performance "Rebirth" (SI) **ITALIA.**

2003 - "Casinò Solei", Nova Gorica, Performance: "GAME DYNAMICS" **SLOVENIA**

2004 - "Nirvana" lounge café, Fire Shows.Terranuova B.ni (Arezzo) **ITALIA.**

2006 - ArteMusica" Piandiscò. Performance: "REBIRTH" (Arezzo) **ITALIA.**

2011 - Stazione Ceramica San Giovanni V. "SONO/ORA" scultura e movimento corporeo (FI) **ITALIA.**

2012 - Party of the Full Moon "SONO/ORA" performance con scultura sonora e movimento corporeo (AR) movimento **ITALIA.**

2012 - Università - Syriana College of Fine Arts - Performance "SONØRA" con percussioni, canto e pittura interattiva Katmandu **NEPAL.**

2013 - università di Santiniketan "SONØRA" happening interattivo con sculture sonore, danza e corpo in movimento **INDIA.**

2013 - Festa della Luna Piena "SONOURUS MASSAGE" sculture sonore con massage (AR) **ITALIA.**

2021 – performances "SONØRA" con Bettino FRANCINI e Valeria VITULLI Festival LAQUIL/ART L'Aquila **ITALIA.**

LAND ART

1995 - "IRREVERSIBILITÀ" 1° Simposio internazionale di scultura sulla neve, Granby, Québec, **CANADA.**

1998 - "INSIEME" Località: centro della Comunità Europea, **BRUXELLES.**

1999 - "Sospensione" Luogo: Jardin de Morelos, Ecatepec, **MESSICO.**

2003 - "AVID POLYP" 5. internationales Sandskulpturen festival a Rorschach, **SVIZZERA.**

2003 - "MY GARDEN" I° Simposio internazionale di scultura in sabbia, ville de Luxemburg, **LUSSEMBURGO.**

2007 - "NATURALLY" Firenze (villa Pampaloni), ITALIA.

2007 - "LUNGA VITA AL RE" Scultura in cera e acciaio inox, sede Museo d'arte. Ubon Ratchathani **THAILANDIA**.

2007 - "FLOW" il Festival Internazionale dell'Artigianato della cera - Ubon Ratchathani – **THAILANDIA**.

2009 - Simposio "NEST" di installazioni nella Nature Foundation Nature Art Drenthe – Emmen Paesi Bassi, **OLANDA**.

2010 - "EARTH to EARTH" Comines-Warneton **BELGIO**.

2012 - "SUSPENSION" locazione museo di Bad Salzungen **GERMANIA**.

2012 - "APPARIZIONI" Corzuela **ARGENTINA**.

2012 – "SEGUIMI" Izmir **TURCHIA**.

2013 - Internazionale di sculture in paglia "NEST" Iskenderun **TURCHIA**.

2014 -18° biennale Internationale , opera in rete metallica, paglia e component "INSIDE" Gongju YATOO, **COREA del SUD**.

2014 - 5a installazione di land art opera in rete metallica e coco "NEST" Ypres **OLANDA**.

2020 – Internazionale incontro scultoreo, opera "INNESTI" città di Ovada Monferrato, **ITALIA**

2022 - Incontro internazionale sculture in legno e metallo Città di Ringkoebing **DANIMARCA**.

2022 - Incontro internazionale sculture di FUOCO città di Käerjeng legno e paglia - capitale culturale europea **LUSSEMBURGO**.

2022 – Biennale d'arte nella natura "INSIDE-4" Geumgang **COREA del SUD**.

PITTURA

1987 **FRANCIA** Galleria "Espace Interrogations", Tolone mostra fusioni personali in alluminio.

1989 **ITALIA** mostra di Bettino FRANCINI con recensione di Giuliano Serafini per catalogo, galleria "L'idioma" Ascoli Piceno.

1990 **ITALIA** premio di pittura a Montecatini Terme.

1992 **ITALIA** "Altre Luci", San Giustino Valdarno (AR) collective exhibition.

1992 **ITALIA** Installazione del chiostro "Spirito" di Cennano, Montevarchi (AR) installazione personale.

1992 **GERMANIA** Galleria "Korrespondenz II" Landesgalerie di Schwerin, installazione "Spirito" e spettacolo teatrale per l'inaugurazione.

1994 **ITALIA** Cecina espone quadri e happening".

1994 **ITALIA** "L'Arte di Bottega" Montevarchi (AR) Mostra collettiva di opere "doveri".

1997 **ITALIA** "CONTAINER" galleria Firenze mostra personale con installazioni.

1997 Galleria CANADA dell'International Sculpture Symposium di Granby (Quebec). Mostra collettiva di pittura e scultura.

1998 **ITALIA** Teatro "L'Egoista", Montevarchi (AR) mostrapersonale di maternità con codici a barre e fusioni in alluminio.

1999 **FRANCIA** Bettino collettiva pittura a Tolone.

2000 **ITALIA** Firenze" 2 grandi affreschi per il malato terminale dell'ospedale San Giovanni di Dio (pittura cromoterapica).

2000 **ITALIA** Mostra personale di sculture e fusioni in alluminio rassegna "paesaggi sonori" presso Antella, Firenze.

2001 **BRASILE** Campinas Municipio "atelie OUTDOOR".

2002 **ITALIA** Museo Gilardi, Forte dei Marmi, vince con l'opera "tracce" sul tema del Toro.

2002 **ITALIA** "Fiera d'Arte Contemporanea di Forlì partecipa alla sezione video/arte.

2002 **ITALIA** espone alla 3° Biennale d'Arte Contemporanea di Porto Ercole, Forte Stella.

2002 **MESSICO** Tjuana, mostra collettiva di dipinti "all'aperto".

2002 **MESSICO** San Luis Potosì, mostra collettiva di scultura "open air".

2004 **MESSICO** Mostra collettiva di sculture presso la Camera Federale dei Deputati di Città del Messico.

2008 **NEW YORK** II CARLTON ARMS ART PROJECT mette in scena sul tema egiziano.

2010 **THAILANDIA** Bangkok dipinti di nudo nella Silpacorn University School.

2010/2013 **THAILANDIA** periodo pittorico con mostra sull'isola di Koh Payam.

2012 **THAILANDIA** mostra e vendita di acquerelli sul tema del mercato galleggiante di Bangkok.

2012 **RUSSIA** Mostra di pittura di Pienza e secondo premio.

2013 **BRASILE** Valinhos mostra di dipinti in bianco e nero spazio polivalente.

2014 **LUSSEMBURGO** mostra di dipinti in ortopedici congressuali medici, palazzo dei congressi.

2014 **ITALIA** mostra di pittura "PAE-SAGGIO" nello spazio della Biblioteca di Montevarchi.

2016 **ITALIA** mostra di pittura e installazione interattiva con macchina elettromeccanica scultura sonora "IN MEMORI" città di Montevarchi.

2017 **ITALIA** fiere di Firenze. Dante Alighieri "DIFFUS-SIONS".

2017 **INDIA** city Makrana mostra di pittura in B/N durante il simposio internazionale.

2018 **CAMBODIA** "VISI-ONI" galleria espositiva residenza di artisti.

2019 **LUSSEMBURGO** mostra galleria di dipinti Wallis Paragon con il titolo "Regardes Croisses".

GRAZIE PER LA VOSTRA ATTENZIONE



SCULPTURES



scenografie

performance